

12–14 октября 2026



Государственный

МУЗЕЙ
ВОСТОКА



**ЧЕТВЕРТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИСКУССТВО ВОСТОКА И ВОСТОК В ИСКУССТВЕ: МЕЖДУ РЕНЕССАНСОМ
И ДЕКАДАНСОМ»**

Уважаемые коллеги!

Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН)

Государственный музей Востока (ГМВ)

Восточный факультет Государственного академического университета гуманитарных наук (ГАУГН)

приглашают вас к участию в Четвертой Международной научной конференции

**ИСКУССТВО ВОСТОКА и ВОСТОК В ИСКУССТВЕ
МЕЖДУ РЕНЕССАНСОМ И ДЕКАДАНСОМ**

ART in the EAST and EAST in ARTS

Between Renaissance and Decadence



(ИВВИ / АЕЕА IV)

12–14 октября 2026 г.

Четвертая конференция «ИВВИ-IV: между ренессансом и декадансом» 2026 года, как и прежде, объединит специалистов из музеев, располагающих коллекциями искусства Азии и Африки, исследователей из академических институтов, научных и образовательных учреждений, занимающихся всем многообразием тем и различными периодами в истории искусства и культуры Востока.

Сквозной темой конференции на этот раз станет попытка реконструировать понятия о Золотом веке культуры, рассмотреть художественные выражения грусти и ностальгии по его утрате, феномен ренессанса эстетики древности в странах Востока, закономерные процессы изменения векторов процветания и достижения зенита в культуре и мастерстве к «осени средневековья» и эстетике увядания и декаданса. Из последнего вытекает и интерес к отражению в искусстве календарных тем во всем их многообразии – от символики зодиакальных созвездий до элегических пейзажей.

Конференция 2026 года не ограничена хронологическими рамками: мы приглашаем докладчиков поразмышлять над формулами развития, достижения зенита и переживания упадка, которым подчинялись искусство и материальная культура, от древнего мира до XXI века.



Основные направления работы конференции:

- идеалы красоты и прекрасного как индикатор исторического периода
- закаты цивилизаций и империй: искусство на перепутье
- золотой век и ренессанс в странах Востока — история дискуссий, формулы, вопросы поиска протографов
- язык классической традиции и трудности перевода на язык современности
- трансформация прекрасного в контексте заката/упадка
- от «ренессанса» к «декадансу»: этапы переосмысления образов (ренессанс — маньеризм — декаданс)
- символы увядания и иконография как маркер эпохи перемен
- эстетика грусти, ностальгии и тоски о потерянном «золотом веке»
- традиционное искусство Азии и Африки глазами европейцев

В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ ПЛАНИРУЕТСЯ ПРОВЕДЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КРУГЛЫХ СТОЛОВ:

ОРУЖИЕ КАК ПРЕДМЕТ ИСКУССТВА — декоративные и художественные аспекты вооружения в культурах Востока.

ОРИЕНТАЛИЗМ / ОКСИДЕНТАЛИЗМ / АФРИКАНИЗМ — взаимные репрезентации, заимствования, стереотипы и их слом в культуре и искусстве.

ВСЁ ВРУТ КАЛЕНДАРИ — дискуссия о календарной символике, сезонных циклах и их художественном воплощении.



КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

В дни работы ИВВИ-4 в помещениях ИВ РАН состоятся **персональные выставки работ востоковедов-художников и художников-востоковедов.**

В рамках конференции пройдет **презентация новых книжных и журнальных изданий Института востоковедения РАН.**

Программа конференции будет сформирована на основании отобранных заявок к 01 октября 2026 г.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ КОНФЕРЕНЦИИ И О ПУБЛИКАЦИЯХ

Четвертая конференция «Искусство Востока и Восток в искусстве» пройдет в очно-заочном формате **12–14 октября 2026 года** в Институте востоковедения РАН по адресу: **Россия, г. Москва, ул. Рождественка, д. 12.**

ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ И ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ (от 5 до 10 тысяч знаков) принимаются по адресу **aeea.conference@ivran.ru** до **01 сентября 2026 г.** (см. **Шаблон**)

По всем вопросам просьба обращаться на официальную почту оргкомитета конференции: **aeea.conference@ivran.ru**.

По итогам проведения конференции планируется издание текстов избранных докладов в коллективной монографии «**Прекрасное и утилитарное на Востоке**» (Вып. 3) и в журнале «**Восточный курьер / Oriental Courier**» (для чего необходимо прислать готовые статьи на рассмотрение Оргкомитета на адрес конференции до **01 ноября 2026 г.**). **Правила оформления обнаруживаются здесь:** **<https://oriental-courier.ru/pravila-oformleniya-statey-ru-4.html?sl=ru>**

Проезд, проживание и командировочные расходы оплачиваются за счет направляющей стороны.

С уважением

от лица Оргкомитета ИВВИ-IV

Динара Викторовна Дубровская, д. и. н., профессор ГАУГН, в. н. с., зав. Отделом искусства и материальной культуры ИВ РАН

Софья Анатольевна Зинченко, канд. искусствоведения, доцент, с. н. с. отдела искусства и материальной культуры ИВ РАН

Наталья Вячеславовна Сафонова, к. и. н., н. с. отдела искусства и материальной культуры ИВ РАН, ответственный секретарь ИВВИ-IV

Максим Михайлович Бочков, лаборант-исследователь отдела искусства и материальной культуры ИВ РАН, секретарь ИВВИ-IV

Полина Вячеславовна Моргунова, лаборант-исследователь отдела искусства и материальной культуры ИВ РАН, секретарь ИВВИ-IV

