



Государственный

МУЗЕЙ
ВОСТОКА



Уважаемые коллеги!

Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН)
Государственный музей Востока (ГМВ)
Восточный факультет Государственного академического университета
гуманитарных наук (ГАУГН)

приглашают вас к участию в Четвертой Международной научной конференции

**ИСКУССТВО ВОСТОКА и ВОСТОК В ИСКУССТВЕ
МЕЖДУ РЕНЕССАНСОМ И ДЕКАДАНСОМ**

**ART in the EAST and EAST in ARTS
Between Renaissance and Decadence**



**(ИВВИ / АЕЕА)
12–14 октября 2026 г.**

Четвертая конференция **«ИВВИ-IV: между ренессансом и декадансом»** 2026 года, как и прежде, объединит специалистов из музеев, располагающих коллекциями искусства Азии и Африки, исследователей из академических институтов, из научных и образовательных учреждений, занимающихся всем многообразием тем и различными периодами в истории искусства и культуры Востока.

Сквозной темой конференции на этот раз станет попытка реконструировать понятия о Золотом веке культуры, рассмотреть художественные выражения грусти и ностальгии по его утрате, феномен ренессанса эстетики древности в странах Востока, закономерные процессы изменения векторов процветания и достижения зенита в культуре и мастерстве к «осени средневековья» и эстетике увядания и декаданса. Из последнего вытекает и интерес к отражению в искусстве календарных тем во всем их многообразии от символики [зодиакальных] созвездий до элегических пейзажей.

Конференция 2026 года не ограничена хронологическими рамками: мы приглашаем докладчиков поразмышлять над формулами развития, достижения зенита и переживания упадка, которым подчинялись искусство и материальная культура, от древнего мира до XXI века.



Основные направления работы конференции:

1. Идеалы красоты и прекрасного как индикатор исторического периода
2. Закаты цивилизаций и империй: искусство на перепутье
3. Золотой век и ренессанс в странах Востока — история дискуссий, формулы, вопросы поиска протографов.
4. Язык классической традиции и трудности перевода на язык современности.
5. Трансформация прекрасного в контексте заката/упадка
6. От «ренессанса» к «декадансу»: этапы переосмысления образов (ренессанс → маньеризм → декаданс)
7. Символы увядания и иконография как маркер эпохи перемен
8. Эстетика грусти, ностальгии и тоски о потерянном «золотом веке»

Специальная тема: «Всё врут календари»: времена года и календарные знаки и символы в различных культурах

Оргкомитет приветствует предложение и обсуждение выставочных проектов, кинопоказов, лекций и мероприятий, запланированных на время проведения.

Программа конференции будет сформирована на основании отобранных заявок к 01 октября 2026 г.



Четвертая конференция «Искусство Востока и Восток в искусстве» пройдет в очно-заочном формате **12–14 октября 2026 года в Институте востоковедения РАН по адресу: г. Москва, ул. Рождественка, д. 12.**

Заявки на участие и тезисы докладов (от 5 до 10 тысяч знаков) принимаются по адресу aeaa.conference@ivran.ru до 01 сентября 2026 г.

По всем вопросам просьба обращаться на официальную почту оргкомитета конференции: aeaa.conference@ivran.ru

По итогам проведения конференции планируется издание текстов избранных докладов в журнале «Восточный курьер» (для чего необходимо прислать готовые статьи на адрес Оргкомитета конференции до 1 сентября 2026 г.). Правила оформления можно найти здесь: <https://oriental-courier.ru/pravila-oformleniya-statey-ru-4.html?sl=ru>

Проезд, проживание и командировочные расходы оплачиваются за счет направляющей стороны.

От лица Оргкомитета ИВВИ-IV

Динара Викторовна Дубровская, д. и. н., зав. Отделом искусства и материальной культуры ИВ РАН

Софья Анатольевна Зинченко, кандидат искусствоведения, доцент ВШЭ, с. н. с. отдела искусства ИВ РАН

Наталия Вячеславовна Сафонова, к. и. н., н. с. отдела искусства ИВ РАН, ответственный секретарь ИВВИ-III

