



Государственный

МУЗЕЙ  
ВОСТОКА



*Уважаемые коллеги!*

Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН)  
Государственный музей Востока (ГМВ)  
Факультет гуманитарных наук НИУ Высшая школа экономики (ВШЭ)  
Восточный факультет Государственного академического университета  
гуманитарных наук (ГАУГН)

приглашают вас к участию в Третьей Международной научной  
конференции

**ИСКУССТВО ВОСТОКА и ВОСТОК В ИСКУССТВЕ III**  
**прекрасное и утилитарное: поиски взаимодействия**

**ART in the EAST and EAST in ART III**  
**Beauty and Usus: In Search of Understanding**

**(ИВВИ / АЕЕА)**  
**16–18 сентября 2024 г.**

Третья конференция **«ИВВИ: Прекрасное и утилитарное: поиски взаимодействия»** 2024 года, как и прежде, объединит специалистов из музеев, располагающих коллекциями искусства Азии и Африки, исследователей из академических институтов, из научных и образовательных учреждений, занимающихся всем многообразием тем и различными периодами в истории искусства Востока.

Сквозной темой конференции на этот раз станет попытка сформулировать принципы существования/понимания прекрасного — как

идеального (искусство во всем разнообразии его видов), так и функционального (материальная культура и предметы быта). Мы призываем порассуждать на тему свойственной Востоку специфики восприятия Прекрасного VS утилитарного и определить пути возможного взаимодействия этих важных для художественных культур категорий.

Конференция 2024 года не ограничена хронологическими рамками: в этом году мы приглашаем докладчиков поразмышлять над формулами, которым подчинялись искусство и материальная культура, от Древнего мира до XXI века.

В рамках конференции в помещениях ИВ РАН пройдут **выставки «Цветы запоздалые», «От Мали до Непала: эстетика утилитарного»** и молодежная фотовыставка **«Восток внутри»**.

### **Основные направления работы конференции:**

1. Специфика понимания красоты в культурах Востока
2. Трансфер прекрасного и функционального в пространстве Африки и Евразии
3. Вопросы утилитарности в эстетических теориях Востока
4. Деконструкция города: эстетика наполнения — мир вещей, мир идей
5. «Трудности перевода»: искусство Востока в музейном пространстве
6. Иконография: взаимодействие эстетической и функциональной составляющих
7. **Специальная тема:** Вечные образы красоты (женщины, цветы, птицы) в транскрипции Востока и Запада

### **Планируется проведение традиционных специальных секций**

- Перформативные и временные виды искусства
- Искусство как исторический источник
- Прошлое в настоящем: острые вопросы

*Программа конференции будет сформирована на основании отобранных заявок к 1 сентября 2024 г.*

### **Информация о проведении конференции и о публикациях**

Третья конференция «Искусство Востока и Восток в искусстве» пройдет в очно-заочном формате **16–18 сентября 2024 года** в Институте востоковедения РАН по адресу: г. Москва, ул. Рождественка, д. 12.

**Заявки на участие и тезисы докладов (от 5 до 10 тысяч знаков)** принимаются в электронном виде: <https://ivran.ru/iskusstvo-i-materialnaya-kultura-registraciya-na-meropriyatie#> до **30 июня 2024 г.**

По всем вопросам просьба обращаться на официальную почту конференции: [aeaa.conference@ivran.ru](mailto:aeaa.conference@ivran.ru)

По итогам проведения конференции планируется издание текстов избранных докладов в журнале «Восточный курьер» (для чего необходимо прислать готовые статьи на адрес Оргкомитета конференции до 1 августа 2024 г.). Правила оформления можно найти здесь: <https://oriental-courier.ru/pravila-oformleniya-statey-ru-4.html?sl=ru>

Проезд, проживание и командировочные расходы оплачиваются за счет направляющей стороны.

*С уважением*

*от лица Оргкомитета ИВВИ-III*

*Динара Викторовна Дубровская, д. и. н., зав. Отделом искусства и материальной культуры ИВ РАН*

*Софья Анатольевна Зинченко, кандидат искусствоведения, доцент ВШЭ*

*Наталья Вячеславовна Сафонова, к. и. н., ответственный секретарь ИВВИ-III*